**第15课 民族团结与中外交流**

设计者 薛艳

**教材分析**

本课是中国历史（上）第四单元《繁荣昌盛的隋唐文明》其中之一，唐朝是中华文明发展史上的一个鼎盛时期，政治清明、经济发达、文化繁荣，国家稳定，百姓安居乐业，而且是当时世界上最重要、最强盛的国家之一，在中华民族的开放史上，汉朝和唐朝是两个高峰期。在两汉的基础上，历经南北朝时期的发展，唐朝的对外开放发展到一个更高层次。唐代的农业和工商业发展，交通 发达，以及唐朝政府推行的对外开放政策，使得这一时期中外经济文化的交流极为繁盛，出现了自西汉以来的第二个高潮，它也促进了唐代经济的高度繁荣，成为中国封建时代的一个盛世。

由于唐太宗对少数民族一视同仁、平等相处，尊重少数民族，使少数民族更加拥护和爱戴他，尊称他为“天可汗”。当时唐朝周边少数民族除吐蕃外，还有靺鞨、回纥、南诏、突厥等少数民族，都是与唐朝同时存在的独立政权（因为今天纳入了祖国的大家庭中，所以把与他们的关系视做民族关系来处理），这些边疆少数民族不仅对开发边疆做出了重大贡献，而且他们有自己悠久的历史，有些融合到其他民族中，由于唐朝以和为主的联姻、会盟政策，使唐与他们加强了联系，保持友好，互帮互助。吐蕃是藏族的祖先，是支游牧民族，从事农耕，有手工业，该民族有尚武之风，他们的杰出首领松赞干布平定内乱，征服各部，统一了青藏高原，定都逻些，即今天的西藏拉萨，统治稳定后，松赞干布向大唐请婚，唐蕃通婚传播了中原先进的文化技术；改革了当地落后的习俗；加强了唐蕃的政治联系；促进了吐蕃经济、文化的发展；有利于巩固多民族国家的统一。为表示汉藏的友好往来，唐蕃立会盟碑，表示“和同为一家，互不侵犯”。

在唐朝时吐蕃、靺鞨、回纥、南诏、突厥等少数民族，今天把他们放在民族团结中学习是从当今的角度入手，而中外交流反映的是中国文明对周边国家文明的影响，因此，开放与交流把两部分内容有效地连接起来。唐朝的强盛、繁荣、先进对各国产生了极大的吸引力，而其发达的陆路、海路交通为中外交流的频繁创造了良好的条件。唐朝时中国经济、文化处于世界先进地位，而日本在当时比较落后，先进的中原文明同样影响着周边国家文明的发展，中国高度发展的经济、文化传入日本，促进了日本的迅速发展，就形成了中日经济、文化交流的高潮，这种高潮首先表现在日本政府不断派遣唐使、留学生来中国。除了日本以外，唐与天竺、新罗、大食和波斯的交往也十分频繁。由于唐朝鼓励交流、兼收并蓄的外交政策，不仅促进了自身经济、文化的发展，而且促进了中外经济、文化的交流，加深了各国间的友谊，将文明更大地向前推进。

**学情分析**

 鼓励学生积极主动地参与教学，从历史材料中获取有效信息的方法,探索历史知识，发现问题，初步培养学生对各类信息的收集、分析、整理的能力，并在学习过程中感受和理解历史，解释历史现象，解答历史问题，掌握学习历史的方法。比如要更多地了解文成公主以及唐蕃关系，可以通过考古发现、文献资料、民间传说等等其他多种形式的材料进一步研究，史书上对文成公主的记载很少，而西藏的民间传说却很丰富，千百年来，广为流传，如藏戏、壁画、唐卡、酥油画、塑像、诗歌等。

 在自主学习过程中引导学生认识唐朝的经济繁荣和国力强盛，是国家具有凝聚力和向心力的基础，增强民族自豪感；培养学生接受学习外来先进文化的气魄。玄奘、鉴真等人热心于文化交流，成为中外交往的友好使节，其业绩值得后人景仰**。**对玄奘、鉴真等不畏艰险，出国远行，学习交流的事迹启发学生不怕困难险阻、勇于开拓以及对事业执著追求的精神。

**设计意图**

教师在本课的教学方式以启发、引导为主，课件演示为辅助手段，加深学生的感性认识，引导学生的思维由集中到发散到集中；学生的活动形式以情境想象，故事叙述，讨论等为主，给学生充分的发散思维空间，培养个性并初步掌握学习历史的方法。充分利用现代科技手段的辅助教学功能，应用丰富的课件资源和图片、视频资源来加深学生的感性认识。加强学生间学习的合作性，构建以学生发展性学习和创造性为内涵的学习体系，注重培养学生良好的学习品质和主动发展的学习能力，给学生充分的发散思维空间。

**内容主旨**

以开放与交流为教学主旨，那么唐朝是如何处理与周边少数民族和邻邦的关系的呢？中原文明对周边文明又产生了怎样的影响呢？民族团结反映的是中原文明与周边少数民族文明的交流和碰撞，先进的中原文明同样影响着周边国家文明的发展，“遣唐使”和“鉴真东渡”通过高僧到日本传教，日本留学生到中国学习儒家文化，表明唐朝对外开放，向海外弘扬中国文化。

**教学设计**

**教学目标**

1、知道唐的民族政策，文成公主入藏、遣唐使来华、鉴真东渡的主要史实和影响，理解唐朝民族政策和外交政策对周边国家的强大吸引力的根本原因及重要影响。

2、通过识图，学会利用历史地图形成正确的历史地理概念和空间概念，培养读图的能力和“论从史出”的历史思维。通过图文材料，提高历史学习兴趣，增强归纳和综合分析的能力。

3、通过文成公主、鉴真的事迹能够认同他（她）们身上的坚忍奉献、追求真理等高尚品质，感受他们崇高的人生观和价值观，通过唐蕃关系，理解民族关系对国家统一和稳定的意义。同时，体会唐朝文明的感召力、辐射力与历史穿透力，形成强烈的民族自豪感。

**教学重点和难点**

文成公主入藏的意义；唐朝文化对日本文化的影响。

理解民族关系对于国家统一和稳定的意义。

**教学过程**

**环节1：**以《青藏高原》歌曲和一段文字材料导入。

设计意图：学生回望1300多年前的历史，感受唐朝不愧是中国古代最辉煌灿烂的一个篇章。

**环节2：**观察唐朝疆域图（投影图片，也可看课本图片），了解周边存在的少数民族政权，文献材料和图片材料了解唐朝的民族政策。

设计意图：能够归纳出唐朝开明的民族政策。

**环节3：**呈现绘画材料、图片材料，了解文成公主远嫁吐蕃的史实、影响。

设计意图：理解文成公主对藏族社会进步和唐蕃团结的贡献，藏族人民如此怀念和尊敬文成公主的原因

**环节4：**观察唐朝中外交通图（投影图片，也可看课本图片），补充概括唐朝与周边国家交往的特点。

设计意图：能够归纳出唐朝开放的对外政策。

**环节5：**阅读材料概括遣唐使简况，呈现中日文字、服饰、建筑等对比图。

设计意图：遣唐使为日本文明的起飞奠定了厚实的基础，日本文化中深深地渗透着中华文明尤其是唐代文明的影子。

**环节6：**鉴真东渡传播佛教的视频材料和文字评价材料等。

设计意图：促进了中日文化的交流，点拨归纳鉴真的品质。

**环节7：**理解唐朝民族政策及外交政策实施的影响。

设计意图：唐朝为如此吸引周边少数民族和国家与之交往的原因。

**环节8：**对比唐朝在强盛和衰败后的中日关系，启发学生思考开放的心态对于个人自身的意义。

设计意图：引发学生的进一步思考，促进自身的发展和进步。

**课堂反思**